**KWESTIONARIUSZ WYWIADU Z DYREKTOREM/ WICEDYREKTOREM/ KIEROWNIKIEM SEKCJI**

**Baza lokalowa i wyposażenie**

* Na ile szkoła zabezpiecza odpowiednie warunki, bazę lokalową, środki dydaktyczne itp. niezbędne w pracy nauczycieli fortepianu głównego?

**Organizacja pracy w specjalizacjii fortepian główny**

* Jakie rozwiązania organizacyjne dotyczące fortepianu głównego w największym stopniu wpływają na efekty kształcenia?

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu fortepian główny**

* W jaki sposób szkoła wspomaga nauczycieli przedmiotu fortepian główny w realizacji podstawy programowej?
* Czy szkoła analizuje wpływ udziału nauczycieli fortepianu głównego w doskonaleniu zawodowym na wyniki nauczania i sukcesy uczniów? Jeśli tak, to jakie wnioski z tego wynikają?
* Czy prowadzone są innowacje i eksperymenty w specjalności fortepian główny?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów klasy fortepianu głównego**

* W jaki sposób diagnozowane są w szkole indywidualne uzdolnienia i możliwości uczennic i uczniów
* Jak wyniki tych diagnoz są wykorzystywane w planowaniu i realizacji podstawy programowej fortepianu głównego?
* Czy szkoła monitoruje są osiągnięcia każdego ucznia? Jeśli tak, to w jaki sposób?
* W jaki sposób analizowane są osiągnięcia uczniów? Jak w tych analizach uwzględniane są możliwości rozwojowe uczniów? Jakie elementy procesu edukacyjnego (egzaminy promocyjne, przesłuchania, koncerty, warsztaty są analizowane?
* Na ile wdrażane wnioski i rekomendacje sprzyjają poprawie wyników w nauce uczniów?
* Jak wdrażane wnioski i rekomendacje wspierają osiąganie sukcesów przez uczniów? Jakie to są sukcesy?
* W jaki sposób zmiany wynikające z wniosków i rekomendacji są dostosowane do indywidulanych możliwości i potrzeb uczniów?

**Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego**

* Jak radzą sobie absolwenci klasy fortepianu na wyższych etapach kształcenia czy na rynku pracy? Jaki jest odsetek osób podejmujących dalsze kształcenie artystyczne w ciągu ostatnich trzech lat?
* Które z działań podejmowanych przez szkołę najlepiej służą osiąganiu sukcesów przez uczniów na wyższych etapach kształcenia czy na rynku pracy?

**Efekty pracy dydaktycznej w specjalizacji fortepian główny**

* Jakie jest opinia (kadry kierowniczej) o efektach pracy dydaktycznej w specjalizacji fortepian? Jakie są mocne strony tej pracy? Jakie są trudności?